

دار «الأهرام»
القاهرة : شارع الجلاء ٢٦٦٤
الاستدعية : ١٠ طريق الزعيم
جمال عبد الناصر ٨٥٥٥٥
التمويل : الأهرام بالقاهرة

الإعلانات : في القاهرة : دار «الأهرام» ، شارع الجلاء
في الإسكندرية : دار «الأهرام» ، طريق الشيخ محمد علي
الاشتراكات : سبعة جنيهات مصرية لسنة كاملة
٥٠ قرشاً لسنة نصف - ١٧٥ قرشاً لثلاثة أشهر
وتضاف مصاريف البريد والنسبة للاشتراكات الخارجية



أسس الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
يوسف السباعي
رئيس التحرير : علي حمدي الجمل

١٨
صفحة

الجمعة
١٤ يناير (١٩٧٧)
٢٤ كانون الثاني ١٩٧٧
14 JANV. 1977
Al-Ahram

السنة - ١٠٢ - العدد ٢٢٩٠٧

سادات وحسين يبدأان محادثاتهما الرسمية اليوم

إقشة أسس استراتيجية موحدة أجهزة تطورات القضية العربية مبادرة ديبلوماسية عربية مشتركة تتوفر لها كل عناصر النجاح

عيمان يؤيدان صلاة الجمعة بمسجد النصر بأوسوان
جوان - من مندوب الأهرام : تبدأ صباح اليوم المحادثات الرسمية بين
ئيس أنور السادات والملك حسين ملك الأردن وتعد على مدى ثلاثة أيام
سوف تتناول المحادثات تعزيز علاقات التضامن بين دول المواجهة والتنسيق بينها
الحركات القادمة في الطريق إلى جنيف

كما تتناول المحادثات مناقشة أسس استراتيجية عربية موحدة لمواجهة تطورات القضية العربية
غير كل عناصر الضغط والتجاذب للقيادة الديبلوماسية العربية المشتركة للحلولة دون تجديد
الوقف في الشرق الأوسط

وصرح مصدر أردني مسؤول بأن المحادثات ستتركز أساساً على تطمين
هاطين أولادها : دعم العلاقات بين الأردن ومصر ، وتأمينها تحقيق مزيد من التقارب
بين وجهات نظر القومية الفلسطينية والأردن في إطار استراتيجية عربية موحدة
موجهة لدول المواجهة
وكان الملك حسين قد وصل إلى أوسوان في الساعة الثانية إلا ربعاً من
بعد ظهر أمس لصباحه قرنته الملكة ماريون ملكة الأردن ورئيس الوزراء
تريته في استقبالها
كما كان في استقبالها السيد حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية والسيد
استيافيل فهمي نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ومحمد حامد محمود وزير
الدولة الحكم المحلي والتخطيط والتنمية والجنس جمال سفتي وزير الدولة
للتنشيط الحزبي ورئيس بنة الترقية الرسمية والسيد حسن كامل رئيس الديوان
الجمهوري والقراء محمود يوسف المصري محافظ أوسوان ، والعديد من القيادات
الشعبية والتجارية والأفراد من جبهة أوسوان

وبعد انتهاء مراسم الاستقبال الرسمية اصطحب الرئيس أنور السادات ضيفه
إلى استراحة المطار حيث أضيافاً بمقر الوتة ، ثم توجهوا إلى فندق « أوبري
أوسوان » حيث يقام جلالة الملك حسين خلال الزيارة
ويقيم الوفد المرافق للملك حسين ثلاثين الساعة الشرفية عبد الحميد شرف
رئيس الديوان الملكي ، ومبار خاتمي وزير البلاطة وعبد السلام الجملاني وزير
التربية والتعليم ولوثان الهادي سفير الأردن في القاهرة
وسعودي الزمان حلاً الجمة غير اليوم في مسجد النصر بأوسوان ثم
يستأنف محادثتهما مرة أخرى بعد الصلاة
ومن المتوقع أن يصر في ختام زيارة الملك يثا بشركا من المحادثات

السادات يقيم مأدبة عشاء للملك حسين

وقد أقيم الرئيس السادات والسيد حسين في مأدبة عشاء مساء أمس تكريماً
للملك حسين والملكة مارية ، ثم تبادلا بديعة «مرحبا بالزائر» الترحيبية
تمت تحت إشراف أنور الفنون الترحيبية ، وينتظر أن يصب السيد جيهان السادات
الملكة مارية في زيارة للمد المال ومينملاكية ، كما ينتظر أن تزور السيدة أبو
سبل في حالة استعاد الزيارة إلى يوم الأحد القادم

الصحافة العربية ترحب بالزيارة

وقد كانت زيارة الملك حسين للقاهرة موضوع تعليقات عديدة من الصحافة العربية
خصوصاً الصحف دمشق ومن في دمشق أبرزت المحادث السورية المصادرة إلى
في محر محمديا الأولى ومينملاكية العربية في الزيارة التي يشهدها بالأمس
حسين للقاهرة اليوم
وقد خصصت الصحف مساحات واسعة في صفحاتها الأولى للحدث من هذا
اللقاء والاستعدادات التي اتخذت لإيجاله وأعلنت في تعليقاتها بهذا اللقاء وأكدت
أهمية في تعزيز التضامن العربي
وقالت صحيفة « البعث » في تعليقها حول هذا الموضوع أنه من الشكك
الأساسية للرب في مرامم التاريخ المعاصر الذي تطلوا إلى فترة
تربة غير تاردين على صياغة استراتيجية عربية تتصوّر على أسس التسدي
للأستراتيجية السورية في تطلها ضفيا
المروعة ، وكان الضو محمد أسلا
على مقولة مؤل الجبهة العربية ليسهل
عليه استردادها وكان باريس ملك المولة
عليها إلى أن كانت حرب أكتوبر بداية
الواجهة الجبهة المخلقة توما والتي
خربت بنتائج مخلفة نوعيا أيضا ولول
مرة في تاريخ المراع
وحدث ثابون ، الإدارة الديبلوماسية
العربية ، قالت صحيفة « البعث » في
تعلق آخر لها أنه خلال سنوات قليلة
من الضلبي السوري المرمي الاستعارة
الشرب ريتيكيا ماعة الكيان السوري
ومستلحة عدة مرات وكذا الإبريلية
الجزيرة المزيد من طيارات الدورات
للتقاء صامتها العسكرية في الشرق
(أبقية صفحة ١٢ عمود ٤)

وزير الداخلية : سوف تضرب بشدة الخارجين على القانون

قال السيد سيد فهمي وزير الداخلية
في كلمة وجهها أمس في قاعة صعيدة
من بعد تدريب ضباط الشرطة « أننا
سوف تضرب بشدة ، على أيدي الخارجين
على القانون ، وأسوف نعمل القانون دائما
هو السيد التالي وهو الحكم بين
التاس »

قوات الردع العربية

تجديد مهمتها ٦ أشهر بليسان
يصر على وزراء الخارجية العرب
في اجتماعهم التي بدأ عدا بقصر
الجامعة العربية ، مشروع قرار بالموافقة
على تجديد مهمة قوات الردع العربية في
لبنان مدة ستة أشهر أخرى ابتداء
من ١٦ أبريل القادم
وتبلغ الاستعدادات المطلوبة ٩٠ مليون
دولار ، ولكن هذا الاعتماد لم يكل في
المدد الحالية لمهمة القوات العربية ،
حيث بلغت المصاريف ١٧٧٧ مليون دولار
نقط

بلاغات للمباحث والنابية

تلت المباحث الجنائية والتابعة للملكية
بكر الشيخ جبهة من البلاغات من
الوطنيين ببنية بلا عب التاء التبين
على الجرمين الضخمين الذين اتروا
الشرب ومسدرا الوطنيين في المينة
واتصوا بخارزم وسلبوا ملكتهم
وأولم تحت تجديد السلاح

قوات الردع العربية

تجديد مهمتها ٦ أشهر بليسان
يصر على وزراء الخارجية العرب
في اجتماعهم التي بدأ عدا بقصر
الجامعة العربية ، مشروع قرار بالموافقة
على تجديد مهمة قوات الردع العربية في
لبنان مدة ستة أشهر أخرى ابتداء
من ١٦ أبريل القادم
وتبلغ الاستعدادات المطلوبة ٩٠ مليون
دولار ، ولكن هذا الاعتماد لم يكل في
المدد الحالية لمهمة القوات العربية ،
حيث بلغت المصاريف ١٧٧٧ مليون دولار
نقط

بلاغات للمباحث والنابية

تلت المباحث الجنائية والتابعة للملكية
بكر الشيخ جبهة من البلاغات من
الوطنيين ببنية بلا عب التاء التبين
على الجرمين الضخمين الذين اتروا
الشرب ومسدرا الوطنيين في المينة
واتصوا بخارزم وسلبوا ملكتهم
وأولم تحت تجديد السلاح

بلاغات للمباحث والنابية

تلت المباحث الجنائية والتابعة للملكية
بكر الشيخ جبهة من البلاغات من
الوطنيين ببنية بلا عب التاء التبين
على الجرمين الضخمين الذين اتروا
الشرب ومسدرا الوطنيين في المينة
واتصوا بخارزم وسلبوا ملكتهم
وأولم تحت تجديد السلاح

بلاغات للمباحث والنابية

تلت المباحث الجنائية والتابعة للملكية
بكر الشيخ جبهة من البلاغات من
الوطنيين ببنية بلا عب التاء التبين
على الجرمين الضخمين الذين اتروا
الشرب ومسدرا الوطنيين في المينة
واتصوا بخارزم وسلبوا ملكتهم
وأولم تحت تجديد السلاح

بلاغات للمباحث والنابية

تلت المباحث الجنائية والتابعة للملكية
بكر الشيخ جبهة من البلاغات من
الوطنيين ببنية بلا عب التاء التبين
على الجرمين الضخمين الذين اتروا
الشرب ومسدرا الوطنيين في المينة
واتصوا بخارزم وسلبوا ملكتهم
وأولم تحت تجديد السلاح



الرئيس أنور السادات في حديث وديع ضيفه الملك حسين في الاستراحة التيلية وقد جلس الملك عليا والسيدة جيهان السادات بجانبه الحديث

رد رسمي فرنسي على انتقادات أميركا بسبب الإفراج عن أبو داود :

فرنسا تحترم تعهداتها ولا تنتظر المواعظ

المحكمة الفرنسية لم يكن أمامها بديل غير الحكم بالإفراج

باريس في ١٢ - وكالات الأنباء - ونفت فرنسا اليوم رساليا التق للذي وجهته إليها الولايات المتحدة أمس عقب الإفراج
من القاتل الفلسطيني أبو داود بينما استمرت المحلة التي تشنها إسرائيل والولايات المتحدة والولايات المتحدة لها في الغرب
فد الموقف الذي اتخذته فرنسا من هذه القضية

كان المتحدث الرسمي باسم وزارة
الخارجية الفرنسية قد أعلن أن الإفراج
عن أبو داود أن رد فعل أميركا تجاه هذا
الموقف الفرنسي هو « الإفراج »
كلما أعلن ميشيل يونيا فوسكي
وزير الداخلية الفرنسي في حديث أذاعي
أولاده لشمس الأكرين وكذا أنه لا تنتظر
من أحد أن يقدم إليها الإفراج ، وأضاف
أن فرنسا تحترم تعهداتها دائما وتحترم

تعد استندت وزارة الخارجية الفرنسية
اليوم مسؤول جايون القام والاصال
التركي في باريس حيث أليته رساليا
دعته الحكومة الفرنسية من صرديت
الحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية
التركية فيما يتعلق بالإفراج عن أبو داود
وأن هذه الصريحه قد صلا غير
سجوع به في الشؤون الداخلية الفرنسية
وتشون القاء الفرنسي

جمع الأسلحة الخفيفة في لبنان

بعد نجاح عملية جمع الأسلحة الثقيلة

بيروت في ١٢ - وكالات الأنباء - صدقت اللجنة الرباعية العربية اجتماعا
اليوم برئاسة الرئيس اليساري سركيس لاستعراض عملية جمع الأسلحة الثقيلة
من الجرافات اللبانية التي تمت بنجاح منذ منتصف ليلة أمس ، ومناقشة الخطوة
التالية في تنفيذ خطة اقار الآين في لبنان التي تضمنت في مؤتمر القوة
بالرياض والقاهرة

ترقية المفتي

صدر قرار جمهوري بترقية فضيلة
الشيخ محمد خاطر مفتي الديار المصرية
إلى درجة وزير ، وكان قد صدر قرار
في يوليو ١٩٧١ برفع درجة من وكل
وزارة إلى نائب وزير ، وفضيلة الشيخ
خاطر « ٦٢ سنة » يشغل منصب مفتي
الديار المصرية منذ أكتوبر ١٩٧٠ ، وكان
قبلها مستشارا ومحاميا ، علما بالثقافة
الدينية

مد خدمة نبيه حشاد

رئيسا مؤسسة مصر للطيران
وأقال السيد محمود سالم رئيس الوزراء
على مد خدمة السيد نبيه حشاد
رئيسا مؤسسة مصر للطيران ، لمدة
سنتين ابتداء من أول فبراير القادم ،
تاريخ بلوغه سن الستين
وكان السيد حشاد قد عين رئيسا
للمؤسسة في شهر إبريل الماضي

رئيس مصر للطيران السابق

اتهامه في قضية صفقة البوينج

أمرت نيابة الأموال العامة بالقبض على الطيار عبد الحميد محمود الرئيس
السابق لمجلس إدارة شركة مصر للطيران ووجهت النيابة الاتهام المبد بالانتماء
القومي للبلاد وذلك في قضية صفقة طائرات البوينج ، تم إرجع عنه بضمان
مالي قدره ٢٠٠ جنيه

وكان أحد ردمت رئيس نيابة الأموال العامة قد واجه تحقيق القضية التي
يشرف عليها حسن جيمعة المحلل العام الأول ، وتتم على مدى ٤ أيام باعتباره
كان رئيسا لمجلس إدارة مصر للطيران وتضار الطائرات وأنه هو الذي قام
بالتوقيع على عقد الشراء وعلى مقترح عرض تحويل هذه الطائرات
وتم ترر رئيس مجلس الإدارة السابق أنه تلقى تعليمات من أحد توج وزير
الطيران السابق بأعداد مذكرة على وجه السرعة من احتياج مصر للطيران إلى
٤ طائرات بوينج ٧٠٧ لرحلتها لمجلس الخطوط والانتاج ، تملك حينها بمساعدة
هذه المذكرة تم إرسال اليه وزير الطيران نوحيا من شركة بوينج وبمعه عقد شراء
الطائرات الأربع وطلب منه التوقيع على العقد بشرط إشراك الكابتن حاسي
المحنة ، وبعد نحو شهرين أرسل إليه الوزير مستشارا في الكابتن حاسي
شس وبمعه مذكرة شركة « كينيدي بويد » صاحبة القرض وأمره بتوقيعها
بالتوقيع على عقد القرض دون انتظار إرسال الموافقة الرسمية من وزير
الاقتصاد السابق محمد بريزان على المتزوجين مرض شروط العقد على البنوك
لإداء ملاحظاتها ، خاصة وأن البنك الأهلي والبنك المركزي سينسنان شركة مصر
للطيران في سداد القرض في حالة جرحها عن السداد

وبمواجهة رئيس مجلس الإدارة السابق بان هناك غرض آخر أنشل شروط
من عقد القرض الذي وقعه ، فطلبها المؤسسة في نفس الوقت الذي تم فيه
معد الصفقة ولم يبت فيها بقبول وانسأكر حشاد ، أجاب قائلا بأن ذلك قد
تم بناء على توجيه من وزير الطيران السابق

وقال السيد سيد فهمي وزير الداخلية
في كلمة وجهها أمس في قاعة صعيدة
من بعد تدريب ضباط الشرطة « أننا
سوف تضرب بشدة ، على أيدي الخارجين
على القانون ، وأسوف نعمل القانون دائما
هو السيد التالي وهو الحكم بين
التاس »

وقال وزير الداخلية : أننا نواجه
اليوم محاولات للتفيل من حية القانون
والقانون عليه ولا أحد يتل مطلقا أن
يصر على القانون لال هذا الموقف أو أن
تقد الجاهل تلتها فيه وفي القاتلين عليه
نفقة الآين لا تقلل التفرير ، ولا تحفل
التلون ، ونحن سنعمل جينا أن يكون
هذا العلم هو عام الآين للجماهير
وأضاف الوزير في كلمته التي ألقاها
نيابة عنه اللواء مصطفى الشيخ المساعد
الأول لوزير الداخلية : « أننا لسنا مع
لو سدد أي حزب من الأحزاب ،
ومسؤوليات توفير مناخ الحرية لكل
الأراء ، في إطار الوحدة الوطنية والسلام
الاجتماعي والمبادئ الاشتراكية »

تلت المباحث الجنائية والتابعة للملكية
بكر الشيخ جبهة من البلاغات من
الوطنيين ببنية بلا عب التاء التبين
على الجرمين الضخمين الذين اتروا
الشرب ومسدرا الوطنيين في المينة
واتصوا بخارزم وسلبوا ملكتهم
وأولم تحت تجديد السلاح

الاعداد لزيارة نعيمى مصر

وصول الطاهر ووزير الخارجية أمين

أسوان - قلوب الأهرام - استقبل الرئيس أنور السادات ظهر أمس
السيد الرئيس الطاهر نائب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء في السودان ، الذي
صرح بأنه وصل للانفاق على موعد لزيارة الرئيس السوداني جعفر نعيمى
للقاهرة

وحضر المقابلة الترق أول بشير محمد على وزير الحرية الذي وصل مع نائب
رئيس الجمهورية في زيارة وسيفستغرق عدة أيام
وقد بحث الرئيس معها الموقف بالنسبة للعلاقات المتوترة بين السودان وإثيوبيا
والملاقات الأخوية بين مصر والسودان ثم أقام مأدبة غذاء تكريما لهما
وكان السيد الرئيس الطاهر والفرق أول بشير محمد على قد وصلا إلى
القاهرة في زيارة رسمية تستغرق عدة أيام ، وكان في استقبالهما
بالطهار السيد محمود سالم رئيس الوزراء والفرق أول محمد الجيسى
نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والسيد حافظ بسدي رئيس اللجنة
التشريعية بمجلس الشعب

وصرح السيد الرئيس الطاهر بأنه سيقوم في هذه الزيارة بالاطلاع والتفصيل
على موعد لزيارة الرئيس السوداني
جعفر نعيمى للقاهرة
وتل أن هذا اللقاء يتم في نطاق
التشاور الدائم والمثمر بين الرئيسين
أنور السادات وجعفر نعيمى لتقريب العلاقات
البلدين وتوثيقها من خلفا القضايا
الاقتصادية والمالية

وتل أن ملاحظات البلدين يحكمها متناج
للعمل السلمي والاقتصادي ، وتحثها
للتكامل في كل ما يصر من البلدين من
سياسات وبوانت
ويعد الاستقبال الرسمي
للرئيسين السودانيين وانفعا السيد
ممدوح سالم ، والفرق الجيسى في
طائرة خاصة في زيارة رسمية لآسوان
استغرقت عدة ساعات استقبلها
الرئيس أنور السادات

١٨ مليون دولار زيادة التجارة مع السودان

عاد إلى القاهرة أمس من الخرطوم
السيد زكريا تونج مدير الصناعات
التجارة والصناعات ، وأورد الخرائط له
بعد زيارة للسودان استغرقت خمسة
أيام ، حضر خلالها الاجتماعات لاجلة
القضية المشتركة بين مصر والسودان ،
في مجال التجارة والاقتصاد ، كما وقع
مع السيد هارون الموحى وزير التجارة
والصناعات ، واليونوكول التجاري بين
البلدين لعام ٧٧ ، وقضى بزيادة حجم
التبادل التجاري بنسبة ٢٤٪ من العام
الماضي ، تضمنا مع روح مثاق التكامل
الاقتصادي الذي وقعه الرئيس أنور
السادات وجعفر نعيمى في أسوان
(بقية صفحة ١٢ عمود ٤)

نحن والسوفيت

بقلم :
علي حمدي الجمل

من

مارلبورو

تعال الى
حيث النكهة

20 CLASS A CIGARETTES

كلد اسم لأصل

أفخر نكهة فيلتر عالم

بهدوء

الى ان يعلموا جيدا مصير استثماراتهم او اين تذهب المساعدات المقدمة !!

١) وليس معنى ذلك كله هو التمسك على الانحرافات او السرقات او الرشوة . وانما لابد ان تكون هناك وسيلة سريعة وفعالة ومجربة لتحقيق في مثل هذه القضايا والتصرف فيها بالاحكام الى المحكمة ، لتصدر حكما بالبراءة او بالادانة . فمن غير المعقول مثلا ان تبقى قضايا مثل التي نقرؤها اليوم لمعدة سنوات دون بت حاسم في موضوعها ، او لتبقى حجر عثرة امام انطلاقة المنشودة التي يراود بها - رفع المعاناة والمرارة عن شعبنا الفقير .

اذن لم تكن تسمية « صفقة الطائرات » ولكنها قضية ادارة مؤسسة وطنية تسعى الى تحسين موقعا بدلا من ان تكون عبئا على الاقتصاد القومي . . . واوراق مصر للطيران تقول :

١) تخلف الالتزامات المالية للشركة ، وتصور الموارد المالية من سدادها او مواجهة بطلبات التشغيل المستمر من الحصة الذاتية .

٢) انخفاض معدلات تشغيل طائرات اسطول المؤسسة ، او تعزيز اسطول بطرقة خاطلة كما هو الحادث في موضوع صفقة البوينج .

٣) المحاولات المستمرة لهدم كل ما كان قائما والالتزام بالتبادل بين كافة القطاعات والمستويات في المؤسسة ، سواء بالانحراف او القصور او القاء مسؤولية تدهور المؤسسة كوحدة اقتصادية .

٤) كل ذلك ادى الى حالة من تدهور الروح المعنوية وفقدان الطاقة الانتاجية وتبدد الخبرات تقني السليبات . ولنا عودة اخرى .

ابراهيم نافع

تعرضت « الصفحة الاقتصادية » في الاسبوع الماضي لموضوع « صفقة البوينج » من واقع محاضر التحقيق نفسها ، على أساس ان هذه الصفقة تعتبر « كجزء » من الحالة التي أدت اليها عيوب الادارة في مؤسسة مصر للطيران . . . وهي القضية العامة التي تهدف من وراءها الى اظهار حجم المشاكل التي تواجه شركة وطنية ومحاولات لاجتياز بعض الحلول لهذه التركة وغيرها من الشركات .

وفي البداية ، قلنا ان هدفا ليس تعريض صفقة البوينج او الإشارة بامسح الاتهام لاحد ، لاننا نترك دائما الحكم للقضاء المصري ليقول كلمته

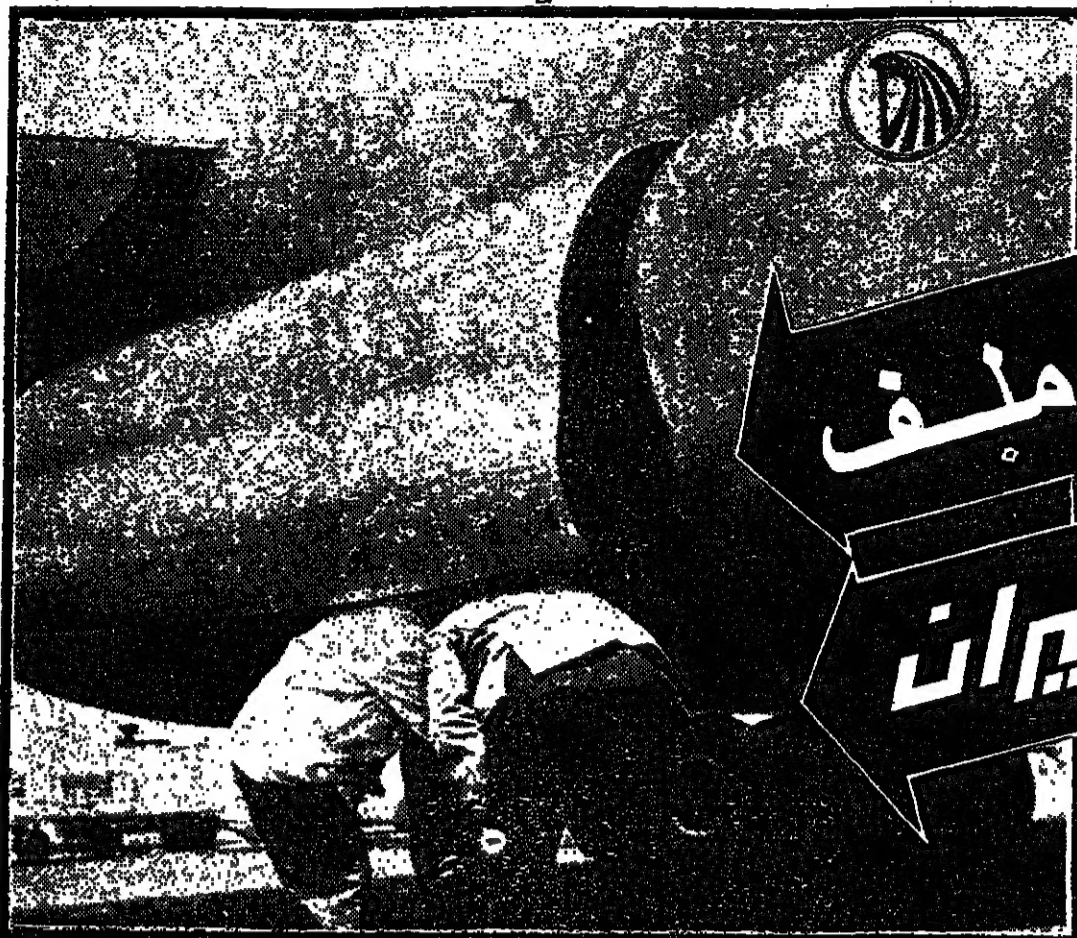
الفصلية في مثل هذه القضايا وبالتالي لا نجرى وراء ما يسمى بالتحريات او ما يقوله افراد من افراد آخرين . . . واسباب ذلك نوجزها فيما يلي :

١) ان ما يتل عن التحريات او قصص الانحراف التي لا ترقى الى اتهام واضح من النيابة العامة وبالتالي الاحالة الى المحاكمة ، يضر بالاقتصاد الداخلي ضررا يلغيا حيث يظهر كل الادارة في مصر وكأنها غارقة في الفساد .

٢) كما أننا نذكر تبليبا ان توجيه اتهامات غامضة مجردة من الحقائق يتناقض تماما مع كل ما نهدف اليه من محاولات الخروج من الأزمة الاقتصادية المتكاثرة الامداد التي تواجهها ، ونذكر هنا ونذكر باضي كليات « الحراسة » والحفظ على « الاموال » والتي لها تأثيرها السلبي على محاولات استغلال كل القوى الاقتصادية الداخلية واستثمار الاجيال نحو تنمية الاقتصاد ، بدلا من توجيهها كلها في الاستهلاك .

٣) ان الذين يريدون الاستثمار في بلدا ، او هؤلاء الذين يريدون مساعدتنا ماديا ، لابد ان يفكروا مرات قبل الاستثمار او قبل تقديم المساعدة

للطيران على الصعيد العربي في المنطقة . . . ولكنها هبطت الى مستويات دنيا لا تليق بها على ضوء امكانياتها وقدراتها وريانتها في ولوج هذا المجال . . . والهبوط هنا ليس « اضطراريا » . . . وهذا ما جعلنا نقب في اوراق مصر للطيران لنقول لنا « المعلوم » من البيانات ماوراءها من مجهول . . . فليدعنا الكثير منا مضاعفة التعامل مع طائرات مصر للطيران . . . وعاشى البعض الآخر مع قراءات حول مصر للطيران وتعمل طائراتها وعدم انتظام المواعيد واختصار شديد « قلعة محصنة » لا يصرف من خارجها ماذا يدور داخل حصونها .



بحث في ملف مصر للطيران

منذ عام ١٩٧٠ بدأت اقتصاديات مؤسسة مصر للطيران في التدهور وتضخم الالتزامات المالية . . . وقصور مواردها من سدادها او مواجهة بطلبات التشغيل المستمرة من حصة ايراداتها الذاتية ثم حدث تغير مفاجئ في الموقف المالي للمؤسسة . . . عما اتباد به تقرير اعده بيت خبرة عالمي في العام السابق له .

وميزانية ١٩٧٥ تقول :

١- غسل ائتمنى المسالى وعلاجه تصفية المؤسسة

لم يعد سرا ان الوضع الاقتصادي لمصر للطيران قد تولى اكثر من مرة وعلى احدى المستويات في محاولات مستمرة لاجتياز هذه المؤسسة من المال المالية التي وضعت نفسها فيها . . . او بتبسيط اقل وجدت نفسها فيها . . . لقد أصبحت الأوضاع الاقتصادية في مصر للطيران - على حد تعبير مسئول كبير فيها - مثل البكرة التي تمسك خيطها وشكلت . . . ولم يعد يصح إعادة هذه الخيوط اليه سلسلا وسيسولا

ان قطع تلك الاجزاء الممتدة والمتشابكة

في هذا الملف .

لقد نكر المسئولون جنسيات في وقت

ليس يبيد في تعبئة مؤسسة مصر للطيران . . . بل ان جزءا من غسل شحنتها لتتم بسلامتها شركة طيران

سورية جسيمة في افس اقتصادي حلبة . . . بحيث تبدأ الشركة الجديدة بالاصول « الخاضعة بمصر للطيران على ان تحصل الدولة « القصور » الخاضعة

بها . لكن المسئولين مدعوا من الشركة باختيار ان شركة مصر للطيران يمتلي عليها معظم الاملاك والشركات في مصر !!

من غير المعقول مثلا ان تولد مؤسسة مثل مصر للطيران بطروش طويلة الاجل بلغت ثروتها فقط في العام السابق وحده ٢٠٠ مليون جنيه اى ما يزيد على

تسعة اضعاف رأس مالها . وليس بخفوا ايضا ان قصص الاملاك التي تسد هذه

الامام في العام المالي ١٩٧٦ بقرض من وزارة المالية . . . وان تسد هذه

الافاق من ١١ مليون جنيه الى ١٨ مليون جنيه .

يقول عزت مجاهد نائب رئيس مجلس ادارة مصر للطيران للشؤون المالية

والادارية :

المشكلة تكمن في ان مصر للطيران بدأت مرحلة شعبة من التطوير لاصولها

الثابتة منذ السنة المالية ١٩٦٨/٦٩ . حيث اتمت الى اصولها الثلاثة بنسبة

داية هذه السنة المالية حتى يوم ١٢/١٢/٧٦ استثمارات جسيمة بلغت

تقريبا ٦٤,٧ مليون جنيه بنسبة ٤٢,٩ % وذلك على النحو التالي :

١- في السحب رقم ١٢ بلغت تكلفة الاسول الثلاثة في ٧٦/١٢/٧٦ ما قيمته

٦٢ شربا و ٢٩٩ ألفا و ٨٤٢ جنيه بمقابل ١٤ مليون و ١١ ألفا و ٢١٥

جنيها في ٧٦/١٢/٧٦ بزيادة قدرها ١٧ مليون و ١٤ ألفا و ٥٥٧ جنيه . بنسبة

٢٣٢ / ١٠٠

٢- في السحب رقم ١٢ شروعات تحت التنفيذ وتبلغ قيمته ١٧ مليون و ١٦

و ١١ ألفا و ٢٢٢ جنيه مقابل ٢٢٢ ألفا و ١٥٤ جنيه بزيادة قدرها ١٦

مليون و ٧٧ ألفا و ٢٢٢ جنيه بنسبة ٤٨٩ / ١٠٠ . وبذلك تبلغ قيمة الاسول

الثلاثة في ٧٦/١٢/٧٦ ما قيمته ١٢٧ مليون و ٧٩ ألفا و ٢٢٢ جنيه مقابل

١٤ مليون و ١١ ألفا و ٢١٥ جنيه في ١٢/١٢/٧٦ بزيادة قدرها ٦٤ مليون و ٧١

و ١١ ألفا و ١٩٦ جنيه بنسبة ٧٢٩ / ١٠٠

٢- قراءة في تقرير تفتي الحقائق عام ١٩٦٩ : كيف تحولت الارباح الى خسائر متلاحقة ؟

نشرت الى ذلك لواجهة بطلبات التشغيل الدائرة . . . مثل

اوقات الذروة كالحج مثلا . . . وبمثل تشغيل خط جوى جديد

برئوى اراضى دولة اخرى لا يملح حق المرور في احوالها

الا باستئجار طائرات منها . . . وتكون مادة لاضر فترة سكة

حتى لا تستنزف اكلية الشركة المستجرة على وجه جدي

تحقيق

اسماهم سرييا

بشلتها وتطورها . . . ومع ذلك في الاتجاه خلال تلك الفترة الى

استئجار طائرات باثباتها وصيانتها الخارجية . . . با نتج عنها

الحقد الجسيم من قديم الطيران ، الذي يجب ان يكون علم

المعنى من ذلك ، مثلا وتتراها ، وحسن المهندسين

والنبيين من اكتساب اية خبرات تخصصية ونفس ابيهم من

سظم الاعمال الفنية بما يعودهم على التواضع . ويؤدى الى

تخلف محلات الاداء .

وحيث ان المؤسسة من تعزيز اصول الذية المالية حيث انه

في حالة تشغيلها لطائراتها المملوكة لها ، فان الاستهلاك يغير

توترا اساسيا محسنا به . اى في حالة استئجار طائرات من

الارادات المملوكة لغيرها ، وتضيق تلك التكاليف على ايجار

الطائرات ضمن عناصر تكلفة التشغيل ، وزيادة المصاريف

الثالثة من بركات واجور وتأمين واستهلاك يمان ومعدات

ومعدات متوسطة الى سامت تشغيل الاسطول الخاضعة

كما اسرعت هذه السياسة ايضا من فقد مروة التشغيل

للتشغيل الاقتصادي ، حيث يجري تشغيل طائرات بمعدى الذى

ابوينج - البوينج) على شبكة خطوطها الطويل والمتوسط

والقصير ، وبذلك يكون التشغيل ايضا غير اقتصادى بالمرة

وضاع نسبة ملحوظة من حركة التل الجوى ، ونقرأ لدخول

مصر للمنافسة بين الطائرات والناتجة بين الشركات التي

هل من المعقول ان يكون رأس المال ٢ مليون جنيه!! ومجموع الديون ٢٤ مليوناً والأجور ٧ ملايين ؟!!

عند بحث الحالة الاقتصادية لمؤسسة مصر للطيران لابد من بحث جميع الجوانب والعوامل المؤدية الى هذه الحالة

فالمرء ان رأس مال هذه المؤسسة هو ٢,٠٠٠,٠٠٠ جنيه مصرى ورأس هذا المال ثابت لم يتغير منذ

انشائها الى الان . في حين ان جملة الاجور والمرتبات والنفقات ٧,٠٠٠,٠٠٠ جنيهات في عام ١٩٧٥ . وان عدد العاملين

٩,٠٠٢ حتى عام ١٩٧٥ وان جملة التوظيفين المحلى والاجنبي ٢٢,٨٥٠,١٢٣ جنيها مصرى وان جملة السحب على الشكوى

وصلت حتى عام ١٩٧٥ - ١٩٦٨/٦٩ ١٤,٢٨٠,٠٠٠ جنيها .

والباين والاجور والمرتبات :

أ. ا. الباكل التوظيفي لهذه المؤسسة

فهر هيكل دخل لا يسير على النظم

المصري بل ان اكثر حركات وهي التفتة

والباين في ثقل التوظيف في المستوى

التالى الذين يتبع مقدم ٤٠,٨٥٠ وهو

المستوى بين السابعة والخامسة .

في سنة الادارة العليا ٤١ موظفا

١٠,٠٠٠ في المستوى الاول ومن في

الاولى الخاضعة للمؤسسة من السابعة

والباقين من ثقل التوظيف في المستوى

التالى الذين يتبع مقدم ٤٠,٨٥٠ وهو

المستوى بين السابعة والخامسة .

في سنة الادارة العليا ٤١ موظفا

١٠,٠٠٠ في المستوى الاول ومن في

الاولى الخاضعة للمؤسسة من السابعة

والباقين من ثقل التوظيف في المستوى

التالى الذين يتبع مقدم ٤٠,٨٥٠ وهو

المستوى بين السابعة والخامسة .

في سنة الادارة العليا ٤١ موظفا

١٠,٠٠٠ في المستوى الاول ومن في

الاولى الخاضعة للمؤسسة من السابعة



جزيرة جبرسي شهيرة عالميا بضيافتها المائتة

تحت إشراف وزارة السياحة والتجارة الخارجية

Lombard Banking (Jersey) Limited

Head & Registered Office:
78 Halkett Place, St. Helier,
Jersey, Channel Islands

To: The Deposit Accounts Manager

هكذا أصبح لأصل

مرآة



تجميع قد تخلق تلميذ أول الفصل
تجربة جودة على المائدة ومنا علقا
أدرة الوجوه وأزياداً مستعرا في
الأنماج .. وكلمة جمل قطع خيطا
مخرج في أول الطريق ونحوه
في إنسان خيان ونقل الباب على
أية وتغرب أرضا قد تكون بذرة خيرة
لونها فيها .. وكثيرا ما ينطق الجمل
أول الحب صاحبه .. وتصبح كلمة
الانفك مثله ليدبر كلاما كأنه نصيحة
ت أخضر ويحف مداد محاولة في
به ونضيق فريضة على لوحة فنان
جن على فراش مولده .

بل أعمالك .. قصاصات روحك ..
سهرت .. فناء أياك .. لحظات
لها أصمعا سائسا في بك ..
عفن على أورتك .. تلتك الذي يرس
سطوح يضاء .. وتفتح بعلمك
جل إلى القاد الكبير ينيش بين
مرت فيها لاجل التي .. ويقبل الأوراق
وراث ويتقيا كلاما ضحيا من بين ضجة
أرانبها سيجارة عن الحبكة
والنول والخيط والخط الترابي
فلسفي وأقيم الجانية التي لا يمن
أها في العمل الذي آياه .. وينسحب
التي لم تنته كلمة شيع خلال
س موكب القافلة .

عشوائية تضبطها أصابع الطفولة
يقيف قد تكون نواة الموسيقى المنظر
سكتها حتى الصداق في رأس السيد
وقصاصات أثيرة فنان المراسل
من الصغيرة مصيبة الإيذاء المصورة
تقريب الموضة إذا لم تكن ثورة الأم
نظافة الموضة .

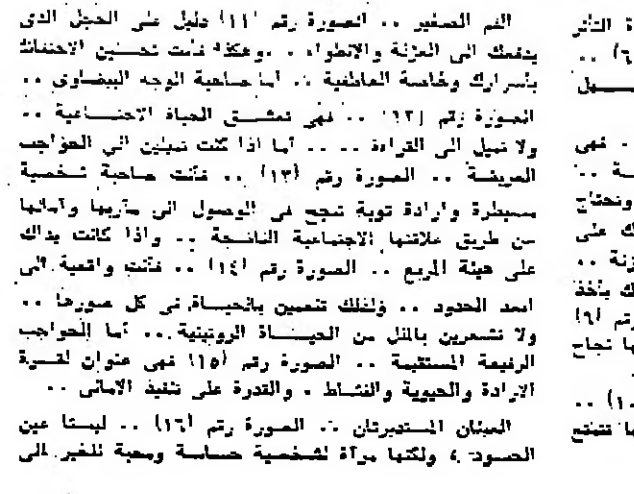
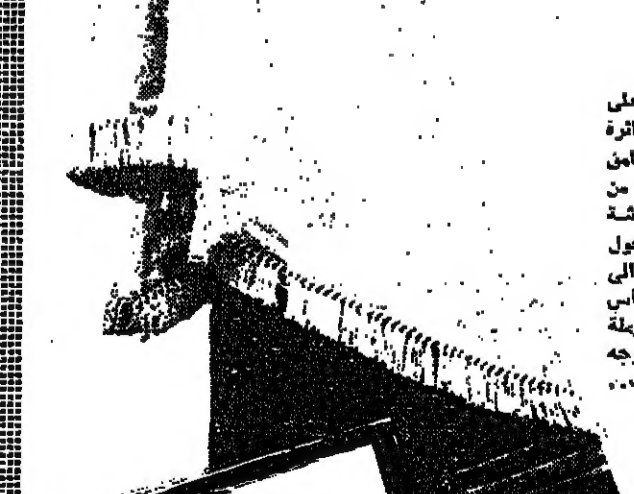
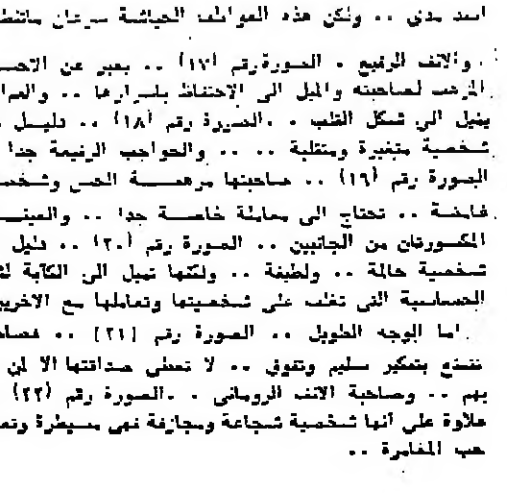
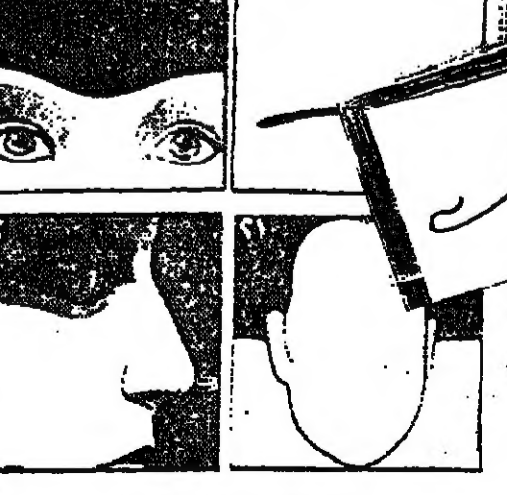
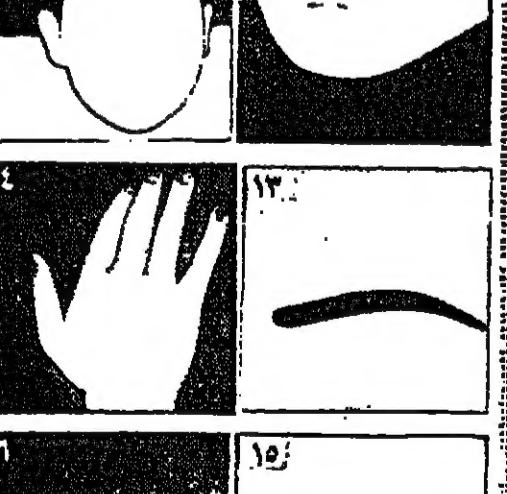
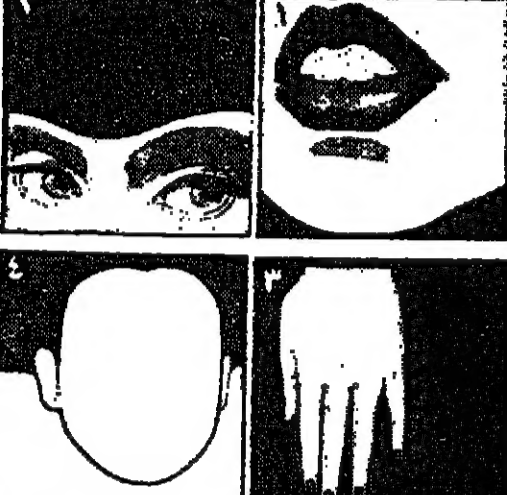
ن القهار وقد لج العشي وأضاء
نواظ وصنعت الأطباق على المائدة
زمنوي وداعب اليوا القليل الأكثر
في الحبال وأخذ الأولاد حياهم وعادت
المنظرة إلى مكانها في القصص
تقريب الجوارب أطرافها وأضحت
واضحة في المرايا بعد استعمال
.. وثلاثه الفكة عن بقعها باليزين
مقايض الأوب بالقيم والألوان
والأحذية بالوريش والتف بالخل
أربكا بالمسح الدائري .. وتبدو
اللام في غرفة من سلسلة ظهرها
بالارد مبيها من خلف الجريدة التي
دانها السيد الزوج .

الصخر وتكلم الحجر وتذيق الحصد
الصدى وثقت على يدك وترزع علما
وتفاني المدم وتحدث الطبيعة وتبت
وتجزي في الكلام وتزلف الرد
النار ونحوه الصدا وتضع نظا نوق
وتعلم أنظار الفول وتروى بالنسن
مماصة .. ومع ذلك تبرز رأسها تظاهر
ببواطن الأمور يقول : ليس جيدا .

سنة البيبي



السهرة .. الأول من الدانتيل الجبير ، عاري الاكتاف
تجمله فبوتة خاتلة على الصدر ، والرسم لتساجيل
السهرة تكون من يتلون شيق يرتدي نوتة نستان
من الجرسبه الملقم أنثيا ، مفتوح من الجانبين ..



الجزء الأسفل فيمارة عزيتلون على
هيئة الجوزة .. الأخر خارج الدائرة
إلى اليسار يضم الفستان الأكسي القام
الذي ترتدي منه حزمة كبيرة من
الجرسيه السادة الأبيض تنهت بفراشة
عريضة من نفس لون القماش تدور حول
الكيل الطويل الذي يصل من الأمام إلى
خط نهاية ليل الفستان .. وحول الرأس
أشارب كبير من نفس قماش الحزمة
المرتدة فيه تمنع أطراف حول الوجه
وتدور على نهاية الأطراف على الاكتاف ..

والكتف عارية بمصاير ترمية .. الفاسين
القطيفة التيبي في موديل عري الظهر
لاظهار فيه سوي نيوكة الحاصلات
الزرقية .. أما الصور فامويل الأول
على اليمين في الدائرة من القماش الأبيض
الفايق يحمل الصدر فيه مرد عريضين
الثقافة الأبيض يتنهل بكون صغير محبب
والسكة ثلاثة أزواج كبيرة من قماش
الفسن وحزام عريض من الجلد اللامع
والأكمام فيه جازونيل تصل إلى منتصف
الذراع .. الموديل الثاني عريضة من
التيقن الكلي تيجلها الكول والوردة
التيقن والحزام من جلد القصاص
توسطه فوكه كبيرة دائرية .. الثالث
أما سوتويك لتساح من قماش
الكاروهات الأبيض والأسود بكون حبيب
ويجب كرز على كلا الجانبين والوسط
فيهم حزام عريض من الجلد الأسود

صفحة المرأة تظم لك اليوم مجموعة
مختلفة من تصاميم الشتاء تصلح
لجميع ساعات اليوم .. الرسوم في
أعلى جيبها للسهرة الأول من التيفون
السدة عاري الاكتاف بمصاير رفسه
وكمة الصدر بملك مقرب بنسل مة
أشارب خافض مثبت على طول القصبة
من الأمام والخلف يعطي مظهر الانحماص
الثاني في الرسوم موديل من الكريب
الشيفون بكونيش عريض في القبل
ترتدي معه حزمة واسعة تشبك أعلى
الكتف بورد كبيرة .. الثالث البظلمون
القطيفة الأسود الذي يفسل باتساع
يرتدي فوقه توتوك طويل من قسبي
الشخير المتجر مفتوح من الجانبين
بأهم طويلة تنهت بأسورة .. الرابع
يلعب فيه البلبسه بطول الفستان لسة
اللائقة ويضم حول الوسط حزام رفيع

الوجه واليدان
مفتاح المعرفة
لنوعية شخصيتك

Lyle & Scott
HAWICK SCOTLAND

لایل آند سکوٹ
لیر مایلین التریکو الاسكتلنديه
صناعه مبرودة في جميع فروع مركزه في لندن واورشاله
بالقاهرة والاسكندرية وغيره من عبيد

اسد بدى .. ولكن هذه الموديلات الحياشة سريعا ستنتشر
والألف الرابع .. الصورة رقم ١٧٧ .. بعير من التماسيح
الزبد لصاحبه والليل إلى الاختناط بسلام .. والمالدي
يبل إلى شكل الطيب .. الصورة رقم ١٨٨ .. دليل على
شخصية خبيرة ومثلية .. والصواحب الزينة جدا ..
الصورة رقم ١٩٩ .. صاحبها برهسة الصن وشخصيتها
فاضة .. تحتاج إلى رعاية خاصة جدا .. والتمنسان
المسورفان من الجانبين .. الصورة رقم ٢٠٠ .. دليل على
شخصية هالة .. ولطيفة .. ولكنها تيل إلى الكاية لشدة
الصلمية التي تلت على شخصيتها وتعالها مع الآخرين
أما الوجه الطويل .. الصورة رقم ٢١١ .. صاحبته
تضع بشكر سليم وتوق .. لا تملح صداقتها إلا أن تنق
بهم .. وصاحبة الآت الروماني .. الصورة رقم ٢٢٢ .. فهي
علاوة على أنها شخصية شجاعة وشجاعة فهي مسيطرة وتمتلك
حب العفارة ..

التم الصغير .. الصورة رقم ١١١ .. دليل على الجبل الذي
يفتك إلى النقلة والإطوار .. وهكذا فنت تحبين الاختناط
بشراك وخاسة العاطفية .. أما صاحبة الوجه البضاوي ..
الصورة رقم ١٢٢ .. فهي تمشق الحياة الانشائية ..
ولا تيل إلى الغراء .. أما إذا كنت تبين إلى العواجب
العريضة .. الصورة رقم ١٣٣ .. فانت صاحبة شخصية
سيطرة وإرادة قوية تنجح في الوصول إلى أهدافها وألمها
من طريق ملائمة الانشائية السانحة .. وإذا كانت بذلك
على هيئة المربع .. الصورة رقم ١٤٤ .. فانت واقعية إلى
اسد الحدود .. ولذلك تتميز بالحياسة في كل موعدها ..
ولا تسمحن بالذل من الحياشة الروبوتية .. أما العواجب
الرهيبة المستتية .. الصورة رقم ١٥٥ .. فهي عنوان لقصة
الإرادة والحيوية والنشاط .. والقدرة على تليد الأمان ..
البيان المستعربان .. الصورة رقم ١٦٦ .. ليستا عين
الصوت .. ولكنها مودة لشخصية حساسة ومعية للخير إلى

الصورة رقم ١٧٧ .. فهي شخصية جذابة ولكنها شديدة التائر
بالآخرين .. وصاحبة التيم المتوسط .. الصورة رقم ١٨٨ ..
شائعة وتيل إلى بقد الآخرين وكذلك تيسر من التسلل
التامل معها ..
أما صاحبة الآت المستتية .. الصورة رقم ١٩٩ .. فهي
شخصية غير ناشية وترتفع أن تزي الحياة بواقعية ..
ولذلك تيل تشدد على الآخرين في إنجاز أعمالها .. وتحتاج
دائما إلى الرمالة والتشجيع .. أما إذا كان وجهك على
شكل شك .. الصورة رقم ٢٠٠ .. فانت شخصية نزيهة ..
وتجتنب سادتك في الحياة الانشائية .. وإذا كان لك بنفخ
شكل القارب أو ترتفع من الجانبين قليلا .. الصورة رقم ٢١١ ..
فانت ساطعة .. وصاحبة انشائية مريضة تخين خلفها نجاح
حاجك الخامتة ..
وصاحبة الدين الطويلة والريمية .. الصورة رقم ٢٢٢ ..
شخصيتها مركبة ومن العنبر تعيد لونها .. ولكنها تلتق
بدر كبير من الزاعة ويصل البسولة ..

(وجه الإنسان) أجبت كتب علم النفس التي صدرت
للغالب القس القسني (روبرت نيس) .. يؤكد هذا الكتاب
أن الوجه واليدان هما عنوان لشخصية .. وكثيرا ما يتحدثون
ويفصحون عما يدخل الإنسان .. انقري إلى هذه الرسوم
وتعرفي على شكل .. الوجه .. التيم .. الطابع .. الإلف ..
الدين .. لك أو لشخصية نيك .. حتى تقسي إصاميك
على الخاتج الحقيقية لسلك هذه الشخصية ..
إذا كان لك صاحب شفاء خبيرة وريمية .. فإلى توتوك
الصورة رقم ١١١ .. فانت حيصة .. وبزايك غير ينشع
والأفكت ميثاق ضعفتي الصورة رقم ١٢٢ .. فانت سريحة
وبسيلة .. وبسيلة في حياك الخامسة والمثلية .. أو إذا
كانت عليك على شكل شك .. الصورة رقم ١٣٣ .. فانت
خبيلة وتمتحن التمر ودا تلتق من الصلمية الرامية
التي تلت على شخصيك ..
أما إذا كان وجهك مريضا .. الصورة رقم ١٤٤ .. فانت
مرحة وريمية .. أما صاحبة التيم الرابع ..

الوجه واليدان
مفتاح المعرفة
لنوعية شخصيتك

□ ترحبت بشوارع مكتظة لخدمة النقل
المصري ولكن نتائج الخالية منها لم تظهر الى
النور حتى الآن .

□ كشت هناك بعد زيارته للولايات المتحدة
عزرة حول ائمة حجة الملاهي للخلال في
بحر .. باهى ائمة خوارزم ذات الصرع ؟
■ ما زال الصرع قائما في مرحلة الدراسة
التي تتكلم فيها الوقت وسكون جازار في عام
الطولة ١٦٠٠ بميشة ١١٠٠ .. سمع الحجة حجة
بحر لثلاثه خاصة اذا عرفنا ان جميع ابطال
الاساطير الذين سيقابلهم ائمة الاصل لهم
جنباها مستوفون من ثلثا ثلثنا العربي والقمي
... فقد نظر الاسراع في الصرع بسبب محققا
الاقتصادية .. بمعنى انه اجاب الاسراع اكثر
منه بل بناء مستثنى او مبدسة .. الخ .. ولكن
هذا لا يمنع ان اهل القلل السعيد غير اللذان
الطلال في حاشية ال دار .. الحاشية
الصحية التي تستطيع الالم الثالثة تركه فيها
وعى مبطنة .. ما زال النص كبيرا في
ذال الجال !

● حقيقة بالرغم من ان عدد دور الحاشية
يفوق بكثير عددها التي كست في ذال جنوب شرق
آسيا ، الا ان اوضاع نسبة المراهة اختلفا
بجمل السعد غير خالص .. لقد اعلن السيد
حافظ القاخرة بناء على طلب من ائمة المراه ؟
سعاد ابو السعد عن طبعه نسق في كل منتي
تقيبه الحاشية لائمة دار الحاشية فيها .. وفي
واي اية من وجود اشراف اهل ونسفي ال
اطفال ذال المرحلة ونسك ال الطال ال بنش
ميدان .. ان ابوه وفي ائمة تكمش عليه
آثارها ، وابست مبدسة ننا الحاشية التي
يعيشها الاطفال ومؤسسات الاطفال

□ وقت الصياح .. كان سمارك خلال
العام الدولى الرابع .. ونسفي بطي .. هذا
السمار بل جنته ايد وان سن التشريمات

ماجدية **حديث** **أدوية**

المطورة التي تختم المرأة وفي بعضها قاتلن.
 الأحوال الشخصية ... ما هو تصور سيدته
 بمنزلة أولى لتخليق هذا الشبحار نظرياً
 وملياً ؟

● هذا التسلل أوبن به وأرجو أن تؤمن به
 أجهزة الإعلام ... لتفكرها المجازي على الجاهل
 في كل جرس التنبية المستمر بلا وقت التجماع
 ... إلخ فإننا نبالا بالبالان نستطيع أن نقول أن
 كبرك شياها كبيراً بيتنا في ... أو بكرة ... وإنما
 نختلف معهم في عدة أشياء بخلاف البراءة الطبيعية
 محدودة في البين كما أن البروة المبردة أيضاً
 شخمة ... أي أننا نعلم من الكلفة ... استجابة
 والاختلاف بينهم يتنم ويمكن رجالاً وإمرأة بدون
 التزام بوجود الرقيب على العمل ... أننا ننيز
 بالذكاء السعيد وإذا استعطينا استقلال ذكنا
 فيما يعمل الكثير ... إلا أننا لجاء
 المرأة العالمة شاعرة بأن طبعها بالعلم ... والحرية
 لها بواقف مفرقة للغاية ليت ذلك غير التي التي
 تنظر في أي أزمة من هذا فلاز غير أنطى ... فلا
 دورها في هذا الكبير أو في عام 77 ... ولكنه
 منذ أي جد شعراوى والحرية تبنى وأولادها
 لتسارع بالعلم وأولادها نحن ... وهي حقيقة
 يشهد أن الجميع على الوضوح أن أي بردي
 ما تسته المرأة من فضيحة في صورة
 استعراها بالمطابقة في حالها ومستقبلها
 ولا نستطيع أن أعطى حقاً من يمارس إبطال بعض
 التنبيلات على أن تكون الأحوال الشخصية في ظل
 القومية ... هذا التسلل في معنى

المرأة وحدها ... لا بد أن يصغر الجميع أبنه لنهر
انضموا أو هزبسة لمرأة .. انه قالون يسي
الجميع اومراها ... الاب والزوجة والخت
والاينة ... وفي غيبتي ... انه اذا ما شمرت الزوجة
الصيرة بابتها فانه ان فكر في الكلام من التجايب
مثل ما هو والتم والفصل ولها هي ليست قاطرة في
الرفق فطد لي في متواجبة في الخيفة ... ومن تطاع
الفتيات ايضا ... وكما سبق ان ذكرت بان كان
اسرة تحت الخانات بين عسائنها الاب والام كان
الاولاد هم الفحة وقد ينكمس على الجميع
... لا يعني ... ان متصرف انقل من غيرنا في
نواح اخرى ... انك لا تلتك في مقابلته مع وفد
نسلي امريكي وجاء في العصبنة ان المرأة في
الولايات المتحدة ... والفرق في شبهات في الازمنة
مع الرجال وان كان بك من المرأة خلال الزايرة
الزينة ... قد قل يصل رد فعل لدى المرأة
المرتبكة التي تطالب ان يتساوى في سوء
الحياة المرأة المصرية التي تقاتلها ... معنى هذا
اننا اقل من فيرتنا وكل ان ابني ان يصغر قاتون
الاجل الجديد هذا العالم ... هرقا هو في
ما علمت به هدى شعراوي ما زلتا تطالب به الآن.

□ حامى ... بية ترك هول موقع المرأة
الحرية من جبهة الانتاح الاقتصادي التي
أعطتها الزينية .

● لها الدور الكبير في هذا المجال
وبلغات التنظيم الساسي الذي يسبغ القيلم بعد
غير وهو ترويه اسلاك المرأة بحيث لا يجرى
والساع الاستكشافية مما جعل المستعيرين
للانواع في الكلام بين وهذا يصل القصر
الاساسي من سياسة الانتاح التي تركز على علاقة
الرجال والمرءات الكبيرة ... كذلك فان هي
عضوات التنظيم الساسي منها فحيا هي توعية

رية أبيه في الحديث من القاضي في طبعها في
التيك من مزاينة الأسرة واجهة الاعلام تستطيع
القيام بهذا بلحوظ في هذا الطريق وأما المدارس
ويلا أئتنا الرواة البريطانية خلال الحرب
العالمية الثانية كان نجل وزير الشؤون هناك
كان يترك أخته لها لمخالفة رية أبيه بوعي
فيهم من رية أبيه التي تتحكم في اقتصاد
البرية وبالتالي اقتصاد الوطن... في يدي البعض
التيك من أن وزير الشؤون يصف طريقة
وجهة سياسة البرية ولكن التمكن المقيم من
وراء ذلك أن الوزير كان يقوم بوجهه ريات التثبيت
في عدم رية الكمال البرية كل الارتفاع منه في
يتم بملكه وطريقة منه تحدى في نفي
التيك التقديرة الموجهة في الكمال في البرية أو
التيك... وكان في هذه الأحداث مدى كبير
بين الماهدين و في اليوم الثاني كانت تهاجم أئنا
القمح أو البني أو هكذا...
□ قبل تسليح البرية تسليح بل الشيايب
سنت سيده من الأولى وسلا في الارتفاع
السيرة في الاسلحة وبصفة خاصة أسلحة
التيك أصبحت أصبح يتغنى في الشيايب بناء
الصايا الأجنبية بسهولة... ومن ناحية أخرى
لجات بعض المقاتلات في الغالة في البر...
● أعتقد أن ما زالت هناك هذه المقاتلات
التي نصر على الغالة في البر والمشيبة... أفضل
الأنس أن يكون هناك... تصاون بين الطرفين في
قائمت على الزوجة... في تعب الجميعة التي
في أقسام للتجارة دورا في في مشقة الارتفاع
أئنا الكاهن... وكانت هناك تجربة ناجحة
شاهدناها في يوم العمل الأجناسي منها تفتت
عدة جميعة لتمازج على مستوى يتقدم بالسيار
معتلة والتقسيم...

* **الليج للبلد** ..
 * مرسيس ٢٥. س
 * سايروس بيجيبيدي
 * مرسيس ٤٠٠
 * الفرو لو ايبيش
 * الوسان شينون
 * مرسيس ..
 * استعمال شفي
 * لاي ستر
 * مرسيس ..
 * وارد حيتا
 * ١٢-١٢١
 * مرسيس ..
 * بيتان المنع ..
 * ١٨-٤٢٢
 * سياردان مرسيس
 * ورفا سو
 * مرس ٨١٢٢٥
 * بلاه بالزون
 * مرسيس ..
 * حيلة مزارت
 * سمارا ج
 * مرسيس ٢٤
 * شفي ت شرع
 * ١٧٤٢٢
 * مرسيس ٢٥
 * مرسيس ٢٧
 * ١٧٢١١
 * لاي ..
 * ٢٥ او ٧٢
 * مزارت .. ميسي
 * ١٠٠٠ ٢ شفة
 * مرسيس ٢٢
 * م ٥٠ ٢٥
 * ش رسي
 * ٢٨ او ٢٠
 * كيف لون اخر
 * الجيري شرع
 * الرقي
 * مرسيس ٢٢
 * الكليات العلية
 * النيل بمر
 * ١٢٠٠٠
 * لاي ستر

* **الجابي بويك مويل** ٧٦ جديدة
 * زم بيشه خايرت ٨١٦٦٨

* **مرسيس ديزل** ٢١ راكي
 * بالتيفيد ٧٦ هالزون ويدون
 * جارك تيلون ٩١١٢١٥

* **اويل كوريبه** ١٦ مشارة
 * ت ٢٢٤٠٠ من ٥
 * اول اسكونا ١٨٦ شرع
 * انيل بالزون ولسه فارس ياسين
 * ٧٢ او ١٢٠ ولسه ٧٤ بجرع
 * رشدي نوق نقي الهرم ت ٨٥٥٢٢٦
 * سياره اويل ريكونو ١٦
 * بالرايو لون اخر بحالة مشارة
 * ت ٩٠٨٢٠

* **بورجوان ديون** ١٩٦٥ بحالة
 * جيدة تيلون ١٩٨٦ العسكرية
 * افرة بدون تيلون ١٢٤ لادا نو
 * ٧٢ مشارة ايلي سمر ت ٨٧٨٨٥٨
 * نوجر ك سيارت الاضيض
 * ايلي اسنار وكيلة الشفقت
 * ت ٨٢٠٢٢٢
 * ت ٢٢٢
 * فيات ٢٢ اخر ٧٢ مشارة
 * حيتا مرسيس فيل ١٦
 * تيلون ١٢٠٥
 * ١٥٠٠ ميلي ايلي مويل
 * مشارة ايلي سمر تيلون اسنار
 * ت ٨٢٢٤٥٠

* **الليج او الكيل بويل** حيت
 * دوج مرسيس ١٧٢٢٢
 * بحالة مشارة تيلون ٩١١٢١٥
 * نور ٢٠ او ٢٦ باهالها الليج
 * للبلد فيلات ٦٦ بيجع الكليات
 * ت ٨١٦٦٧

* **بلويك ١٥** مشين ٦ سلتور
 * ١٥٠ ك الصفة ٤ انواب الصلح
 * للرئيس جراج سباح تيلون الكلي
 * روكي
 * تالكي فيسك ١٢٨ او ٧٤
 * واوسين ملكي ١١٠٠ او ٦٦
 * بالرايو اليبين بحالة جيدة
 * ت ٦٦ الحجار بمر الميعة

تساقط البعض عن مقعد وحسود
تطبيق سياسي في طلق المرأة وهم
بذلك يتورون مفعولا ظل مسيطرا على
أذهان الكثيرين ، بل على خصومات
وكيلها وهو إن تقيا المرأة - لا تارة
لها بالسياسة ، وإن طبيعة مشاكلها
ترتبط بها هي ..

ورغم أن هذا الهجوم بدأ بنسبف
ونشاط إلى أنه من المهم الرد عليه .
خاصة وأن بالنسبة لعهد من المجتمعات
وبالنزلات الغوية مازال هذا الفهم هو
السادد .. فمثلا في الولايات المتحدة
الأمريكية حدث التقسام في مركز المرأة
الأمريكية وبدأ هذا الانقسام ، واضحا
في مؤتمر المرأة العالي الذي عقد في
الأمريكية .

فمن خلال المحاضرات والجلسات
داخل المؤتمر لم يكن هناك مفر من أن
يكتسح المؤتمر قضية المرأة في العالم
على أنه من مطلق قسوة وتهميش اجتماعي
شاملة .. هذا الخطير رغم أنه
في النساء اللاتي يجمعن خارج المؤتمر
وفي مقدمتهن النساء الأمريكيات على
أساسي أن المؤتمر تحول إلى مؤتمر
سياسي ، بينما هو حصن إلى أميريكية
ناقطة قضايا المرأة !

إن تقيا المرأة لا يمكن أن يعد
إن يمكن أن تتعالج بعدها في قضايا
الاجتمع نفسه غير جزء منه . ويتر
تخلوها يكون تخلف الجرح والنفس
صحيح ، ولقد ظهر هذا جليا في
الاجتماعات العلمية ، أو اجتماعات العالم
الثالث ، حيث يكون طرس القضية
الشاملة .. اقتصاديا واجتماعيا
هو السبيل الوحيد للخروج من الخلف
الذي تمسك فيه .. من هنا كان
توسيع مؤتمر المسكك والمؤتمرات
الآخرى التي عقدت في عام المرأة
الأمريكية .

ومن أيضا كان اعتراضا جريئا
أن رئيسة لجنة المرأة الأمريكية بأن
اتجاه مؤتمر المسكك كان اقتصاديا
أتاح لأن فرصة الاطلاع على
مشاكل المرأة في العالم وبعيداً
وتحقيق معالجة لها . ومن هنا كان من
الطبيعي أن النساء في كل مؤتمرات
أصدرن قرارات ، نادى بجنسية وأهمية
القضية الاقتصادية ، تأييد حركات التحرير
من أجل الاستقلال ، تبادل اقتصاديا
وسياسيا ، أدانة الفصلية كحركة
عنصرية ، أدانة جنوب أفريقيا
العنصرية . كلها مواقف تتكرر وتكرر
في قضية المرأة .

على أنه على الجانب الآخر من هذه
القضية ، إذا سلمنا بأن مشكلاتنا
مشاكل سياسية واجتماعية ، فانه من
المهم أن نقيم المرأة نفسها إن عليها أن
تعي أحداث العالم وتطوراتها وتبنيها
في مجتمعها على أيضا .

فمثلا الدعوة السائدة الآن من أجل
نظام اقتصادي عالمي جديد . سوف
يكون من أجل تحرير المجتمعات وحررها
من قدم المرأة مع غيرها وجوها
ينعكس عليها في النهاية .

ومعنا نتأقش أهمية إدراك المرأة
بأن يكون في العالم الخارجي وتبنيها
لعدالة ، فإن هذا لا يعني أن نعطى
إبراء أن تعمل بالنسبة بضعافا
التيق ، بل جعلها لكل منجز في
نفسه سواء رجلا كان أو امرأة
الاستعداد والقدرة ولهذا أين الجبلي
النظيم للنسائي وهو يعمل على تكون
مدارس للتكوين من أجل خلق قيادات
عامة بصورة مستمرة .. إن نحل
القضايا السياسية والاقتصادية مكانا
في عملية التدريب والتوعية .

أنجي رشدي

۱۰۰ سياره اودی ۱۰۰ چ.ل حاکه
 ممتازه موبيل ۷۲ تيليفون ۸۰۲۲۵۴
 ۱۰۰ سفيروني چي.اس مو ۷۵ پيچيغ
 الکياتيات لایلي سمير ت ۷۲-۷۳
 ۷۷ پريماٽرا ۱۲۵ جراج
 رشيدي ۲۸ ش رشيدي مابدين
 ۸۰۷۷۸۸ معرض جنيدی ت
 • مونتسيکلات جوا
 واحد سلفر - ۲۷۱ حيه
 • مونتسيکلات جوا
 واحد سلفر مغل ۱۶ حيه
 • مونتسيکلات جوا
 ۲ سلفر ب ۴۰۰ حيه
 مونتسيکلات سوزوکی ۱۰۰
 سلفر ۱۲۰ حيه
 معرض جنيدی
 ا ه احمد عرابي ميڊيۃ الاولاد
 ۱۰۰ شيفورليه اميالا مو ۱۲۰
 ت. ۹۰۲۷۶
 * لسر اميالا ۱۹۶۶ - ۱۰
 سلفر ديزاج سالي ۲۵۰۰ چي
 ت ۸۲۲۴
 * شيفورليه فيجا سيور مو ۷۲
 ممتازه الوبسلا، پيسون، نيشيا
 ۱۰۰ ۱۶۹۰-۱۰۰ ۱۶۹۰-۱۰۰
 * شيفورليه فيجا مو ۷۵ ۱۰۰
 ک ۲۳۰۰ ج ۱۹ ش السرفرد
 متشيۃ الکيري ت ۸۲۱۲۰
 * شيفورليه شيفيل موبيل ۱۹۶۱
 ۱۸۰۰۰ کيلو بحاله جيده شم
 مجموعۃ الجاراک الانصلا ۱۹۶۲
 ۷۵۲۱۸۸
 * مکتب حسن جلال لاسلوا
 والتسدير
 سيارات شيفورليه موبيل ۷۷ الکيري
 نويلا - کوکونور - تسليک
 سلفر مابدين
 المجلۃ الجيرو سمير ت ۷۲

□ ليس فقط بيتنا. من ينامون على الطوى بل هناك من يتقلبون على الجهر أيضا !

كان «...» يعمل كاتباً في إحدى الشركات تتوالى عليه الأيام كما تتوالى على ملايين الكادحين الذين يعمرون من أجل



من الحبيب أن اللغة الوحيدة التي تطبق الشراب على عقابها وتلك أرق
الوجهاء إلى المؤمنين الذين يبرهنون عنه أفضالية مائة ثوب يخلصها
إلى جوارحهم إيمانهم أنهما من إحدى عبيد انصافه مائة ثوب يخلصها
أسباب ارتفاع الأسعار ولا يفسدون للموت أمة غراب من أي نوع أو
الشراب الحامض يمازج منظم الحصى مشروب الله حبيب ، بينما ينقون
الشراب الحامض إلى من يبلغ حظه من الشراب مشروب الله حبيب يخدم
أن يدفع كمصة الشراب يبلغ الحصى مشروب الله حبيب أن عليه أن يمسح كمصة
الشراب حبيب حمله ضما إلى يبلغ الحصى من الجملات ، ومع ذلك أرى
الأناس يمشون في رعد من الشراب ويضعونه في حدوده - من أين
يصلحون إلى الله الذي يفتنون بفسادهم في سعة الله كانوا يفسدون في يومهم
في كل عام ؟! من المذنب أن يسلح هؤلاء لا يمتنعون طريقهم الشراب الحامض
لا يعرفهم محبة الله الذي يفتنون بفسادهم في سعة الله كانوا يفسدون في يومهم



**HOTEL
MENA HOUSE OBEROI**

Requires:

HOUSEKEEPING FLOOR SUPERVISORS

Minimum two years experience in a similar capacity in first class establishment.
Fluency in English essential.

APPLICATIONS

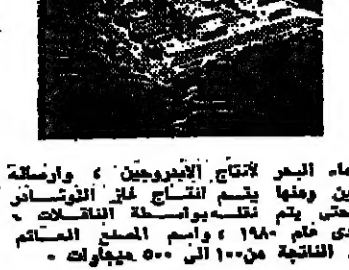
in own hand giving detailed bio data and one passport sized photograph to be mailed to personnel Manager within ten days.

هذا اسم لأصل

انتاج الاسمدة والكهراء

من مياه البحر

في مصانع عاتمة



في مصانع عاتمة انتاج الاسمدة والكهراء من مياه البحر

علوم

يقع : صلاح جلال

يقوم جلال جلال بكتابة مقالات علمية متنوعة في مجالات مختلفة، تشمل الفيزياء والكيمياء والبيولوجيا. تتميز مقالاته بالعمق والدقة، وتقدم للقارئ نظرة شاملة على الموضوعات العلمية المعقدة.



صلاح جلال

من ٧٥ سنة

في مثل هذا اليوم من ٧٥ سنة مضت، تأسست مجلة "الاحرام" في القاهرة، وهي من المجلات العلمية الرائدة في مصر. المجلة تهتم بنشر الأبحاث والدراسات في مختلف المجالات العلمية، وتساهم في تطوير المعرفة العلمية في مصر والعالم العربي.

حظك اليوم

الحمل ٢/٢١ إلى ٢/٢٢
الثور ٢/٢١ إلى ٢/٢٢
الجوزاء ٢/٢١ إلى ٢/٢٢
السرطان ٢/٢١ إلى ٢/٢٢
الاندر ٢/٢١ إلى ٢/٢٢
العذراء ٢/٢١ إلى ٢/٢٢
الميزان ٢/٢١ إلى ٢/٢٢
العقرب ٢/٢١ إلى ٢/٢٢
القوس ٢/٢١ إلى ٢/٢٢
الجدي ٢/٢١ إلى ٢/٢٢
الحوت ٢/٢١ إلى ٢/٢٢

كلمات متقاطعة

١ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

في نعمة الله

الحمد لله رب العالمين، الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. هذه النعماء العظيمة التي نعيشها اليوم، هي بفضل لطف الله تعالى وبرحمته الواسعة. نشكره على كل ما هدانا إليه، ونسأله أن يديم علينا هذه النعمات، وأن يوفقنا في كل شأن.

في نعمة الله

الحمد لله رب العالمين، الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. هذه النعماء العظيمة التي نعيشها اليوم، هي بفضل لطف الله تعالى وبرحمته الواسعة. نشكره على كل ما هدانا إليه، ونسأله أن يديم علينا هذه النعمات، وأن يوفقنا في كل شأن.

في نعمة الله

الحمد لله رب العالمين، الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. هذه النعماء العظيمة التي نعيشها اليوم، هي بفضل لطف الله تعالى وبرحمته الواسعة. نشكره على كل ما هدانا إليه، ونسأله أن يديم علينا هذه النعمات، وأن يوفقنا في كل شأن.

في نعمة الله

الحمد لله رب العالمين، الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. هذه النعماء العظيمة التي نعيشها اليوم، هي بفضل لطف الله تعالى وبرحمته الواسعة. نشكره على كل ما هدانا إليه، ونسأله أن يديم علينا هذه النعمات، وأن يوفقنا في كل شأن.

في نعمة الله

الحمد لله رب العالمين، الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. هذه النعماء العظيمة التي نعيشها اليوم، هي بفضل لطف الله تعالى وبرحمته الواسعة. نشكره على كل ما هدانا إليه، ونسأله أن يديم علينا هذه النعمات، وأن يوفقنا في كل شأن.

في نعمة الله

الحمد لله رب العالمين، الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. هذه النعماء العظيمة التي نعيشها اليوم، هي بفضل لطف الله تعالى وبرحمته الواسعة. نشكره على كل ما هدانا إليه، ونسأله أن يديم علينا هذه النعمات، وأن يوفقنا في كل شأن.

في نعمة الله

الحمد لله رب العالمين، الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. هذه النعماء العظيمة التي نعيشها اليوم، هي بفضل لطف الله تعالى وبرحمته الواسعة. نشكره على كل ما هدانا إليه، ونسأله أن يديم علينا هذه النعمات، وأن يوفقنا في كل شأن.

في نعمة الله

الحمد لله رب العالمين، الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. هذه النعماء العظيمة التي نعيشها اليوم، هي بفضل لطف الله تعالى وبرحمته الواسعة. نشكره على كل ما هدانا إليه، ونسأله أن يديم علينا هذه النعمات، وأن يوفقنا في كل شأن.

شارب

تليفونات ٩٠٠١٧٠٠٠
بوصلة

إعلانات متنوعة

وظائف خيرية

مطلوب للعمل بليبيا
مطلوب للعمل بليبيا
مطلوب للعمل بليبيا

مستشفى دار المشاف

مستشفى دار المشاف
مستشفى دار المشاف
مستشفى دار المشاف

شركة النصر للخدمات

شركة النصر للخدمات
شركة النصر للخدمات
شركة النصر للخدمات

مطلوب للعمل بليبيا

مطلوب للعمل بليبيا
مطلوب للعمل بليبيا
مطلوب للعمل بليبيا

مطلوب للعمل بليبيا

مطلوب للعمل بليبيا
مطلوب للعمل بليبيا
مطلوب للعمل بليبيا

مطلوب للعمل بليبيا

مطلوب للعمل بليبيا
مطلوب للعمل بليبيا
مطلوب للعمل بليبيا

الدقة المتانة الفخامة

ريكو

الساعة الأولى في اليابان

أكثر من ٧٠ موديل وميناء ٦ ألوان
تتبع اليوم والتاريخ تلقائياً
٢١ مبرمجاً وتزفر على جميع الساعات الاقتصادية

السيد مك والانسان !



تصوير : اميل كرم

جيلة ، ولتها موهبة ..

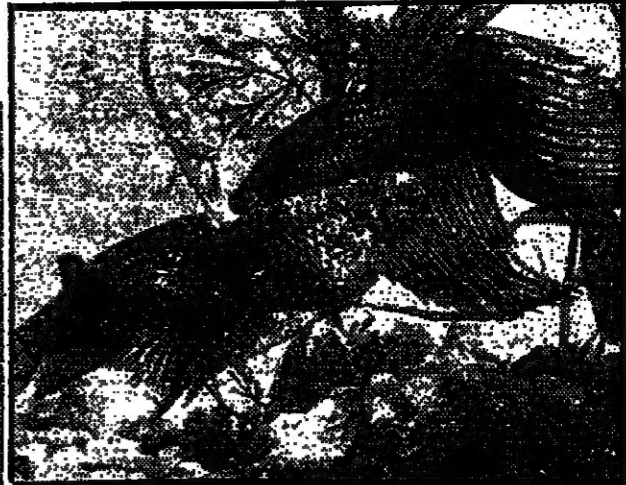
مواقف !

لا أعرف ما الذي أصاب طائرانا قبل هبوطها في مطار بلنوك .. ربما لمتة بعض الركاب أصابت الطائفة أو أصابت الشركة ، أو لمتة بوقى شركة مصر للطيران .. فما من مرة إلا شتمت فيها شكاوى مريبة من إدارة الشركة وظلم القائمين عليها للسنار والكيار في كل مهود الإدارة .. والشكاوى وعدم الرضا ، ظاهرة عامة من كل اناس وقد كل اناس .. فلا أحد راى بها هو فيه .. لا أحد .. ولذلك لم أعجب ان يتلوى الجولس الى جوارى جيبس طقم الطائرة المصرية .. ابتداء من الكابن الذى يهصد الجميع ..

فى العام الماضى جلس الى جوارى الكابن الشقيسى .. ونجده مديونا .. ولا أعرف ان كان يريد مداعبة او الزعاجى .. وكان حينه عن بساطل الإدارة والتصرف فى مباحة الميادين .. ثم جاءت القصة تقول : الكابن يريد كورا .. ولا أعرف ما معنى الاستمجال ونحن على مدى دقائق من مطار بلنوك .. ونجده وكنا ليلا .. وأشار الكابن الى ان الطائرة سوف تدر بين سحابين وأن يحيا هو انيا هالكا سوف يراينا .. وأنه لا يصح ان نؤتى هذه القرعة المروعة .. ولم استطع ان اعلق على ذلك بشئ .. ولما بقى .. ولم يكن فى استطاعتى ان اقول أى شئ آخر .. وأشار بالصمىة اليه .. لا اراه وسقطت الطائرة ومعهما وبينت وتمت صرخات الركاب .. وسبته يمد الله .. فالحمد لله الذى اتينا من هذه الكارثة الممثلة .. واتكيت زيارتى للكابن .. وعدت الى مقعدى .. وجاء الكابن لى شكر على هذه القرعة العظيمة المصورة التى ان اتساعا .. فقد كانت هذه هي المرة الاولى التى يدعى فيها أحد الى مشاهدة طقم على ارتفاع ٢٥ ألف قدم .. واستألف الكابن شكره هو ايضا ..

وسوف يكشف التحقيق .. ولما على يقين من ذلك .. ان هناك تحذيرات من هذا الخط فى مصر واليابان .. وان هناك تحذيرات من استخدام هذه الطائرات التى لم تعرف الراحة والصيانة الجيدة ..

وليس شيئا جديا ان تسبقنا طائرة .. فقد حدث ذلك كثيرا .. وفى أمريكا سائمة خسائر البسوس .. وفيها .. ولكن يجب ألا نذهب هذا الحادث دون سماع لآراء الكابن .. ودون الرجوع الى ملات الشكاوى التى كتبها الموقوفون والمحتسبون .. فليس شيئا كثيرا ان تسقط طائرة اذا كان نيك لك واحدة .. ولله شبة .. فالحمد لله الذى لم تسقط طائرة واحدة .. وعلمنا هذا لعدم القليل .. وان كان فيه كبر جدا ان يوه الطاقم وهذا العدد من الركاب .. وان نضيف ذلك بتمه جيلة الى سجل التهور لشركات مصر للطيران !



هبت بالتهامها .. فوجدتها أكبر من لها ولمعومها والا اختفت



.. كانت هناك سكة كبرت من احوالها

الانسان عندما يريد أن ينسى على شئ جيله سوء سلوكه يقول « اناس يفتى للسك » انكبر ياكل الصغير .. وهو فى الحقيقة يختلف .. أصلا .. عن السك .. فى اخلاقه وسلوكه .. فان كيرهم بكل صغيرهم .. وقومهم ياكل صغيرهم .. ولكن ما هذه هذه ؟

للجابة على هذا السؤال .. انشرت الام الى السك المصورة السابعة فى الماء وهو تقول .. كتبت تلك سكة كيرة من اخوتها .. وسبوت ان اتلها الى هسوسى السك الكيرة .. وعندما احست انها أصبحت أكبر واكوى .. بدأت تنطح اخوتها المسفريات حتى اخلت وانتخب جنابا .. واخرجتها نوبتها بزينده من انراس الاسير .. ثم تنطح لظلمات حتى انتجست وماتت ..

هكذا الانسان .. ياكل القوى الضعيف .. ويكل صاحب الدول من لا حول له .. فيكبر .. وينتخب أكثر وهو لا يدري انه لا يختلف من السكة فى شئ .. فكما انتجست السكة من اكله أكثر من طاعتها .. يوت الانسان من التفة أكثر من هذا .. انه يعتقد بقوته وقدرته على التبر ونسى ان سكة دبوس تودى بجماله كطرفة

.. لا تريد جدا من تفت الايرة وتجده وسوء سلوكه .. ثريانا من ثرايته .. أربع من التسمرة .. فيضى الدم من الوسول الى يده نيوت .. كذلك السك .. فانت اذا طفت هذه الناعة .. تملين بخرقة .. ولو كان بخورها من الجنة .. يوت السك نورا .. واذا تشرت سكتا بييدا للذياب .. يوت السك قبل ان يوت الذياب .. اذا لست الماء بانيك وكان يما يتلوا من .. تكت راحة العطر السك فى توان محذورات .. لبا اذا خلست داخل الدوى يسايون بمطر .. فتكارة سكتة ..

الانسان يعتبر نفسه من أهل السطح ويمر السك من أهل القاع .. ولو كان سكتا .. به نفسه ومع السك لا يترى شئ جيله من أهل القاع .. يظه جيل السك تلبا .. ثم كية اخيرة يا لى القليلة ..

احب لك ان ترقى بهذا القاع .. بارة بالصغير رحمة بالضعيف .. مما احست بطرفة .. مثل هوى يصاحف يوما الاوى .. وكل كير يلقى بها بالاجر .. وسيلل الانسان .. ينسى على السك .. من كيرة بكل منبره .. وقويه بكل خفيه .. والحيطة انه يفت نفسه مون ان يدرى !

فتضى ابو الفضل

الخيول على خشبة مسرح الطبيعة !

★ مسرح الطبيعة بدأ ايس عرضا مسرحيا له هذا الموسم بعد تشييد فى القبة .. اخرجها مدير المسرح سبىر المصنورى .. المسرحية باسم [يا منتر] ويتهافتس طاقم مسرحية مولد الملك معروفه برسى ابو العبدى ورواية اباطة ورواية صحنى مع القفلة احسان شريف ..

سبىر المصنورى اخذل الخيول على خشبة المسرح التى يظهر عليها منتر .. بعد بعه .. مع رفاته .. ويشترك فى العرض .. من أعضاء مسرح الطبيعة .. الموسيقى التصويرية والصان الاغانى لعيد العظيم مويضة .. المسرحية كتبها يصرى الجندى ويحكى من خلالها فكرة بحث منتر الى الحياة المصورة .. كيف يتصرف وكيف ينادى الى عيلة ؟

انذار على يد محضر من عرقى الى وزير الكهرباء

فنان ارمنى عالمي يرسم [٦ أكتوبر]



اول متحف للعملات القديمة يقام فى مصر

★ الفنان الارمنى المصرى ج . بوزسات الهاجر الى الولايات المتحدة واصبح عالميا بالمارضى التى يقيمها فى لوس انجلوس حيث اتخذ من هوليوود مقرا لانه .. وصل الى القاهرة فى زيارة فنية وعائلية اذ ان كريمة : « استريك » المبدية بكالية الصيلة كانت قد توجهت معه الى أمريكا حيث تزوجت الطبيب المرحوم د . كمال توحيد الذى تخصص فى أمراض القلب ثم عاد الى القاهرة ليقيم مركزا ببنية الهندسين زوده بأحدث الاجهزة الكهربائية .. ج . بوزسات : سيقوم بجرحا للوحاته الزرقية .. والتى يميل الى اوائها الى القاترات الضوئية الشرقية .. وذلك فى

مبنى القام فى مركز الديبلوماتيين الجناح بالملك كما انه اعد تصميم لوحة كبرى يسجل فيها وحى صلاح العصر الكبير فى عبور أكتوبر ..

بوزسات والى جانبه واحدة من لوحاته اسلمها فيها شعبية ورضا

رونيست

اختيارك لها دليل الذوق الرفيع



ساعة من نوع ممتاز ذات قيمة لا يعل عليها ولسعر لا يصدق



ملاحظة : هذه الناق من سبىر مزودة بزرز خاص يحفظ علم فيتير التاريخ فيكرا

تقدم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

KENT 25 CLASS A CIGARETTES WITH THE FAMOUS MICRONITE FILTER

لستمع باظلي الاوقات كت كتهما الذ

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى

تقديم ثرية النيل تنكيه كبيرة من الخرق والصينيى المحلى